

Le chant des Sirènes...

Une voix mélodieuse, venue du néant, attirait Ulysse et ses compagnons vers de grands dangers, et seul Ulysse échappa au sortilège...

Aujourd'hui, pour relancer un "pile-up" qui faiblit, lors d'un concours, le meilleur moyen reste encore de laisser le micro à une "YL"... Vous voyez, en ce début 2000, une voix féminine attire autant, sinon plus, les DXmen qu'un indicatif exotique.

Mais qui se souvient encore du début des "opératrices" en radio ? En cet fin de millénaire, j'ai pensé devoir rendre hommage aux "YL", pionniers de la Radio et du DX...



" Dame RADIO", en ce début du XX^{ème} siècle étonna et subjuga littéralement ses "auditeurs". Les "amateurs de radio" furent nombreux à s'organiser pour écouter les voix et musiques reçues grâce au "poste de T.S.F." qui trônait alors dans la demeure. Les publicités de l'époque vantaient déjà la qualité des équipements à travers le charme féminin, signe que nos "grand mères" n'étaient pas indifférentes au progrès...



Aussi dès que certains "amateurs de radio" devinrent des "Radioamateurs", les femmes se lancèrent dans l'installation de stations d'émission.



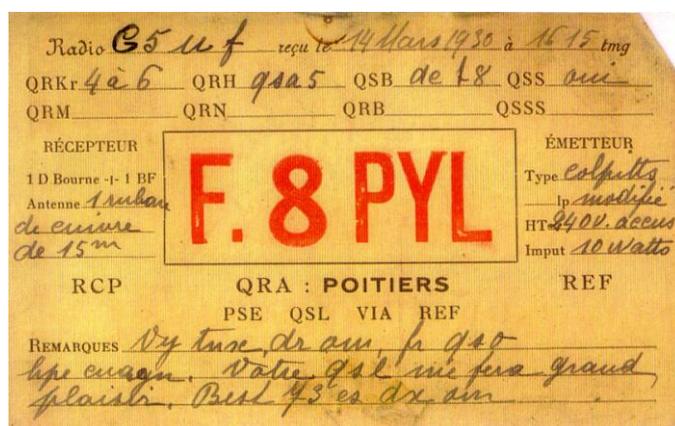
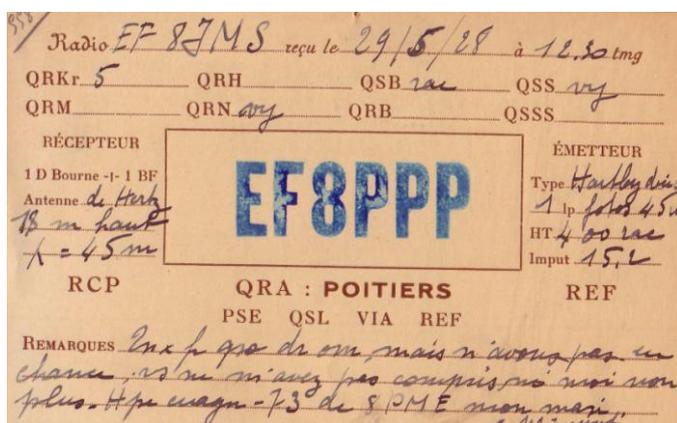
Le 26 Avril 1923, la première autorisation officielle, donnée à une YL en France, fut attribuée à Madame LEBAUDY. Elle reçut l'indicatif " F8CL ", pour son poste de 5^{ème} catégorie, bande de 180 à 200 m, avec une puissance de 100 watts. La station était installée au "Pavillon de Moisson", à la Roche-Guyon, en Seine et Oise. Outre Madame LEBAUDY, F8CL fut utilisé par A. MARQUET DE VASSELOT, qui signait les QSL en tant "qu'opérateur de F8CL..." L'indicatif F8CL ne figure plus dans l'annuaire du REF du 1/8/193 et je ne sais si Madame LEBAUDY a continué ses émissions sous un autre indicatif.

En Novembre 1925, le "JD8" annonce le démarrage de la "première et seule marocaine faisant de l'émission d'amateur", sous l'indicatif "MAJO", qui deviendra " mF8MAJO ". Il s'agit de Mademoiselle J.R. (?), élève de "MA8MB". Elle trafique en télégraphie sur 40 et 50 m, sous alternatif brut, et une antenne intérieur de 28 m. "MAJO" réalise de nombreux DX, et en Août 1926 elle est reçue lors de son séjour en France par les grands DXmen que sont F8CT et F8JN. De retour au Maroc, "MF8MAJO" descendra sur une longueur d'onde de 34,50 m. toujours en CW...



L'apparition de "mF8MAJO" sur l'air nous permet de retrouver Madame GODON-MALLET, qui opérait en télégraphie et en téléphonie, sous les indicatifs "non-officiels" de "eF8MM", puis "eFBERRI", depuis le département du Cher. En Décembre 1925, elle demande via le "JD8" un sked à "MAJO". Elle signale écouter avec une antenne cadre en "low loop", et émettre une puissance de 20 watts, en onde entretenue pure, avec montage Mesny...

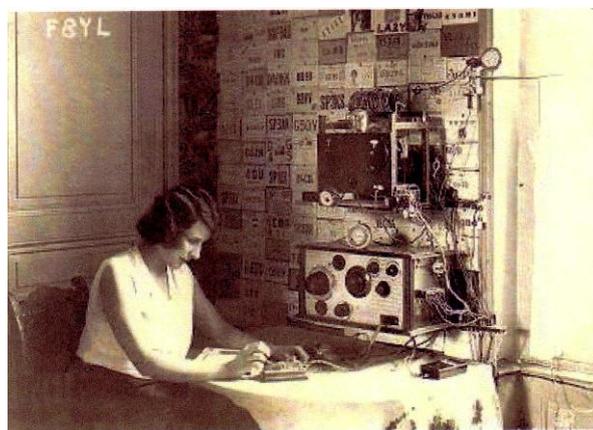
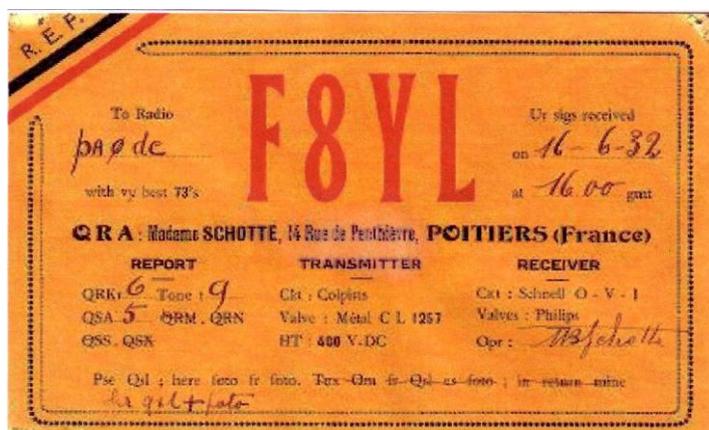
Grâce à la collection des QSL de "eF8VVD" des années 1926/1928, nous pouvons aussi évoquer le souvenir "d'une demoiselle de Poitiers", trafiquant sous l'indicatif "eF8PPP". Son indicatif est inscrit sur une QSL de "eF8PME", Monsieur P.MEMEINT, qui deviendra "F8OM", indicatif officiel en 1932. Mais l'indicatif F8OM sera aussi attribué à "une deuxième opératrice", Madame MEMEINT. Je ne sais s'il s'agissait d'une conséquence de l'activité de "eF8PPP". Dans la collection de "eF8VVD" figure aussi la QSL d'une "YL de Poitiers": eF8PYL...Est-ce un changement d'indicatif de "eF8PPP" ou une consœur poitevine ? (ndlr: 11/2007 – eF8PYL était l'indicatif utilisée par Madame SCHOTTE qui deviendra « F8YL)



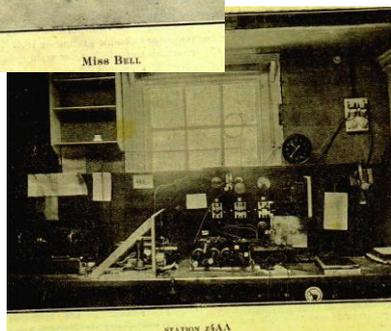
En Juillet 1927, "eF8YD" apparaît, opérée par Mademoiselle G. DANION, depuis Rennes. Elle utilise un montage Mesny, une puissance de 8 watts avec un émetteur 2 lampes, un récepteur 2 lampes et une antenne de 2 x 35 m. Tout est de sa fabrication... A noter que Mademoiselle DANIOU sera la première femme à rejoindre les rangs du R.E.F., sous le numéro REF 356.

Madame LEFEBVRE, femme de F8GL, président-fondateur du REF, sera REF 500.

Dans l'annuaire du REF de 1935, une seule "YL" figure: il s'agit de Madame SCHOTTE (ex-eF8PYL), qui émet depuis Poitiers, sous l'indicatif de "F8YL". F8YL est l'épouse de F8GB. (Nous perdons la trace de F8YL/F8GB après la Libération, et savons seulement que F8GB – Officier – prisonnier en Allemagne, est rentré en France.)



En 1936, Madame COEUILLE, de Biarritz devient "F3BZ", et reste la seule YL du Sud-Ouest (Section 12 du REF). En Tunisie, sous Protectorat Français, en 1936, Mademoiselle Andrée COSTA reçoit l'indicatif "FT4AF" et participe au réseau d'urgence des Colonies...



A l'étranger, pendant toute cette période, les femmes aussi deviennent de ferventes adeptes du manipulateur et du micro. Mais, la plus célèbre reste Miss BELL - "oZ4AA" (o pour Océanie, Z pour New-Zeland: ce n'est pas le Danemark d'aujourd'hui!). Sa station est située à Dunedin, et c'est la première station de Nouvelle-Zélande à avoir contacté l'Amérique du Nord et l'Europe. Le premier QSO entre la France et la Nouvelle Zélande fut réalisé entre oZ4AA et F8BF (Pierre LOUIS), juste avant un QSO entre oZ4AA et F8AB. Elle utilisait un émetteur Meissner, à 4 bobines, monté avec une lampe américaine UV 203, puissance de 250 watts. Miss BELL écrivait que sa puissance était limitée car " l'électricité est produite à domicile et emmagasinée dans des accus 120 v". Cette station très célèbre à l'époque était devenue le DX à contacter pour nous français; à savoir les antipodes, et tout en ignorant qui était au manipulateur: une YL, Miss J.P.C. BELL, ou son frère Frank D. BELL ? Mais le diplôme des YL n'existait pas encore, l'important était le contact DX !

En 1926, la station américaine "nU1CMP" activée par Catherine JACKSON contacte "eF8VVD", Yvonne MOONBY devient "BZ1AY" au Brésil, et Miss Mildred LORENTSON 'nU1AID" fait sensation en proposant à la communauté radioamateur mondiale de rajouter une nouvelle abréviation au code Q. Elle suggère "QWP" indiquant au début de chaque QSO la vitesse à laquelle le correspondant peut recevoir de mots minute. Sa proposition est reprise sous forme de sondage dans le "JD8", et sera adoptée. QWP figurera dans le code Q retenu lors de la convention de Washington.

Toutes ces YL étaient des techniciennes et des opératrices de très haut niveau, "surfant" allègrement sur les "ondes" balbutiantes de "Dame RADIO", et nos grands-pères étaient à l'écoute de leurs indicatifs, afin de pouvoir inscrire le QSO avec une station "YL" sur leur log. Ces dames, par coquetterie, d'ailleurs, indiquées toujours "station YL" sur leur QSL...

En 1946, lors des ré-autorisations "après-guerre", aucune YL n'a demandé une nouvelle licence, et ainsi, la liste des indicatifs officiels, publiée dans "Radio-REF" du 3ème trimestre 1946 ne mentionne pas de stations "YL". Il faudra attendre 1950 pour que des YL reprennent micros et manipulateurs: Radio-REF de Juillet 1950 donne les premières YL autorisées après-guerre. Il s'agit de:



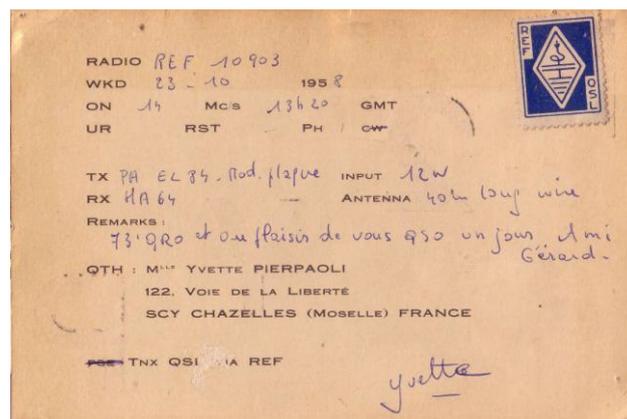
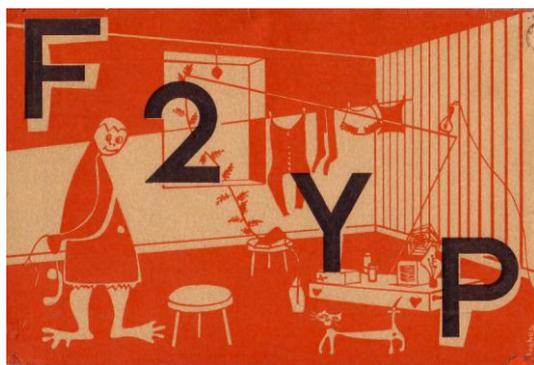
- F9XN: Louise BLANQUET de Chamalière.
- F9YL: Madame PAIN, à Rouen et XYL de F3DI.
- F3YL: Michèle HERBET, à Authie et XYL de notre regretté "Béo" - F8BO/ CDXC 273 et mère de Paul - F2YT / CDXC 331 et des "2ème opératrice" des stations suivantes:

- F8DB: Mme SUSSET
- F9LK, Jacqueline BORIE
- F3OY, Renée LEQUEUX
- FA9OW, Denise SALFATI
- F9FU, Angèle POULAIN
- FA8CC, Marie Magdeleine LAYE
- F9LQ, Germaine ANGELAUD
- F3BH, Raymonde BESNAULT
- F9WT, Madeleine FEYSSIER,



Et puis avec le développement du REF, et de l'émission d'amateur de plus en plus de femmes ont attrapé le "virus"...

Mesdames, ne m'en voulez pas, si j'ai oublié certaines d'entre vous dans cette "évocation". En ce début d'année 2000, je souhaitais en mémoire d'Eva - PY2PE (SK), CDXC H43, faire cette évocation succincte de votre contribution au développement des "ondes courtes". Comme aurait dit Eva; "Grosses Bises" à vous toutes, qui un jour ou l'autre, ont adhéré au CDXC: Jacqueline - F6EGG, Christina - EA8JJ, Nicole - F6CFE, Monique - FG7XL/F5MLE, Marthe Noëlle - F6ISN, Françoise - F6IFR, Janine - ON7WW, Marthe- F5JKX, Claudia - F5NYQ, Nadine F5NVR, Josiane - F5MVT, Chantal - F5PXR, Solange - F5RXL, Denise - F6HWU, Nicole - 5N0YL, Florence - F6FYP, Isabelle - F5BOY, Anne - F5BSB, Sophie - F 16353, Laura - 3A2MD, Helga - DL8CL, Marie-Denise - F6AYL, Evelyne - F5RPB, Mauricette - F8BPN, Catherine - F8CIQ, Annie - F.14288, Vivianne - F8BWB, Denise - F5MJ...



Quant à vous, mes amis, si l'opérateur d'une "DXpédition" rare, au milieu du "pile-up" dit: "The YL station, please call again ?", inutile d'essayer de changer votre voix... Jamais vous ne pourrez égalier le "chant des sirènes" ...

Gérard / F2VX



La charmante fillette, qui est en train d'écouter une chanson de Bob et Bobette, a l'air d'être très satisfaite de son Galénophone (modèle d

